

Saveur du moment

Daphné Bédard

dbedard@lesoleil.com

Ils s'habillent comme de grands adolescents malgré leur vingtaine avancée. Sur leur premier CD *Trop banane!*, ils consacrent une chanson à la poutine et à son fromage qui fait «squich squich». Mais ne vous fiez pas aux apparences, les rappers du groupe Omnikrom méritent de se faire prendre au sérieux. Le trio montréalais est la coqueluche de l'heure chez les ados et a réussi l'automne dernier à retenir l'attention de l'ADISQ, qui lui a réservé le Félix du Meilleur album hip-hop.

«C'est une belle reconnaissance de l'industrie, souligne le MC Jeanbart, en parlant du Félix remporté. C'est bien qu'ils aient reconnu un truc différent, qui se démarque.»

Omnikrom est composé des MC Jeanbart et Linso Gabbo, ainsi que du producteur Figure 8. Jeanbart et Gabbo se connaissent et écrivent du rap depuis qu'ils ont 10 ou 11 ans. Leur première for-

mation musicale, Être abstrait, ne dure que le temps de quelques spectacles. Ils rencontrent ensuite Figure 8. Prenant le nom d'Omnikrom, ils font paraître deux albums maxis en 2005 et 2006 qui intéressent l'industrie et le public.

Pour leur album *Trop banane!* — expression qu'on pourrait traduire par «meilleur que tout» —, ils ont pu compter sur la collaboration de Numéro#, de Ghislain Poirier, de DJ Champion et de TTC. Depuis la sortie de leur disque, en mai, les membres d'Omnikrom ne cessent de faire parler d'eux. Les ados se trémoussent sur leurs chansons rythmées, leurs vidéos tournent en boucle à MusiquePlus et plusieurs de leurs spectacles en France et au Québec sont donnés à guichet fermé. Même le célèbre potineur des stars Perez Hilton a cru bon de mettre un de leur vidéoclip sur son site Internet pour faire découvrir au monde ce groupe qu'il considère génial...

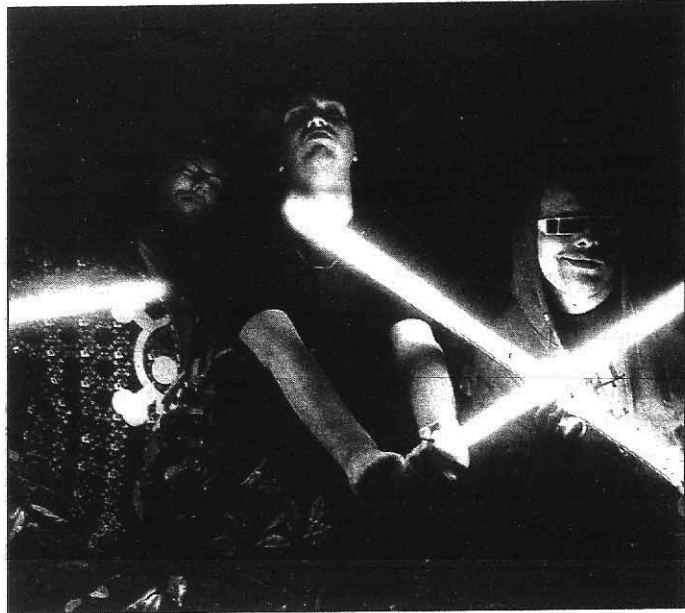
ORIGINALITÉ

L'originalité d'Omnikrom contribue certainement à son succès. À travers les vedettes préfabri-

quées et la pop sucrée qui envahissent les ondes radio et Internet, Omnikrom se distingue par son mélange de hip-hop et de pop électronique et ses paroles ludiques, assez osées. Leurs sujets préférés : les filles, les vêtements et la bouffe.

Les paroles de leurs chansons ont d'ailleurs provoqué des réactions en 2006 alors qu'ils se produisaient sur une scène extérieure aux FrancoFolies de Montréal. Un texte publié en une de *La Presse* dénonçait les propos sexistes des chansons du groupe. Un événement qui a trouvé écho dans le *National Post* de Toronto. Pour Jeanbart, toute cette polémique était nettement exagérée. «C'était un peu n'importe quoi», tranche-t-il.

Vrai que les paroles d'Omnikrom ne font pas dans la dentelle, bien qu'elles soient moins salaces que sur les deux premiers maxis sortis par le groupe. «*Trop banane!* est moins vulgaire, concède Jeanbart. On voulait avoir un album plus pop, plus léché, alors les paroles sont allées dans ce sens-là aussi.» Même s'il s'adresse à un



Omnikrom se distingue par son mélange de hip-hop et de pop électronique et ses paroles ludiques, assez osées. Leurs sujets préférés : les filles, les vêtements et la bouffe.

Vous voulez y aller?

QUI : Omnikrom et Teki Latex
 QUAND : 21 février, 19h
 OÙ : Théâtre Impérial
 BILLETS : 11,50\$
 TÉL. : 523-2227

CHOIX TÉLÉ