

# Le Pascale Picard Band

## La petite histoire d'une ascension fulgurante

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com

### Présentation

**Lauréat :** Le Pascale Picard Band  
**Occasion :** Le groupe de Québec vient de recevoir un disque platine pour l'album *Me Myself and Us* (100 000 exemplaires vendus) et a été choisi pour participer au prochain Midem, à Cannes, en janvier.

**Pascale Picard et son band sont un cas rare, voire une anomalie, dans le paysage musical québécois. Sept mois à peine après la sortie de leur premier album, *Me Myself and Us* (Zone 3), et à une époque où les ventes de disques sont en chute libre, les quatre musiciens de Québec recevaient il y a quelques jours un album platine soulignant la vente de 100 000 exemplaires de leur CD.**

«Ça fait juste sept mois?» a demandé en entrevue au *Soleil* la sympathique Pascale Picard, un air incrédule au visage.

Tout juste. Quant au chiffre magique de 100 000 exemplaires, il a depuis longtemps été dépassé. Et le compteur continue de tourner.

Ce succès éclatant ne connaît pas d'équivalent dans l'histoire récente de la musique populaire au Québec, encore moins dans celle de la scène musicale de Québec. Les artistes de la capitale s'expriment en anglais qui se sont taillés une place sur les ondes très contin-

gentées de la radio québécoise tiennent... sur un doigt.

Car s'il est vrai que chanter en anglais au Québec est un choix, il s'agit aussi d'une malédiction en ce qui a trait à la diffusion. Cela n'a toutefois pas empêché la musique du Pascale Picard Band, grâce à son mélange inusité de voix bluesée, d'arrangements jazzy, de rock acoustique et d'attitude punk lui valant des comparaisons à Ani DiFranco et à Alanis Morissette, de s'imposer auprès des radiodiffuseurs.

«La critique a encensé l'album dès sa sortie. Ça n'a certainement pas nui», a convenu le batteur Stéphane Rancourt.

Et depuis, le groupe va de succès en succès. D'une tournée fructueuse en compagnie du Canadien David Usher, à une participation au festival montréalais Osheaga, en passant par une apparition à *Tout le monde en parle*, à une prestation aux célébrations de la coupe Grey et à l'obtention d'une nomination au Gala de l'ADISQ, rien ne semble plus pouvoir arrêter le train du Pascale Picard Band!

### UN TOURNANT AU FESTIVENT

«Je pense que c'est au Festivent (Saint-Jean-Christostome) et à Expo Québec qu'on a vraiment *pogné notre coche*», ont laissé entendre à la chaîne Stéphane et Pascale.

C'était en août. Pour la première fois, après des mois passés à se produire dans le reste de la province, le groupe rentrait à la maison où des milliers de spectateurs

survoilés l'attendaient. «La quantité de monde nous avait étonnés, mais aussi la manière dont il réagissait. On n'avait pas rejoué à Québec depuis longtemps. L'Expo, c'a été notre premier gros *show* après Chez Archibald!» a rigolé Pascale, qui, jusqu'à il y a encore récemment, jouait en solo dans des bars et des restos de la région.

Mais ces temps sont révolus. Pour répondre à la demande exponentielle pour sa musique, l'auteure et compositrice ne se consacre plus désormais qu'à son groupe. Ce dernier n'a d'ailleurs pas fini de relever de nouveaux défis.

Après avoir conquis le Québec, le Pascale Picard Band s'attaquera au Canada anglais après les Fêtes où il effectuera des résidences à Toronto et à Ottawa. Qui plus est, il a été choisi pour participer au Midem, le marché mondial de la musique, qui se tiendra à Cannes à la fin janvier. S'il tire bien son épingle du jeu, l'événement peut lui ouvrir les portes du marché international.

«Ce sera l'occasion de montrer ce qu'on sait faire. Ça peut être très intéressant dans la mesure où on aura des personnes-clé devant nous autres», ont conclu Matthieu Cantin et Stéphane Rancourt.

Les 6 et 16 décembre, à l'Impérial, la question ne se posera pas. Les fans de la première heure du Pascale Picard Band seront une fois de plus au rendez-vous, puisque les deux représentations de son spectacle affichent déjà complet.



Depuis avril, Pascale Picard gravit les échelons du succès à une vitesse fulgurante en compagnie de ses collègues Stéphane Rancourt (batterie), Matthieu Cantin (guitare) et Philippe Morrisette (basse). — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Chaque semaine, un jury formé de représentants des rédactions du *Soleil*, de la radio et de la télévision de Radio-Canada à Québec nomme un lauréat afin de souligner une réalisation exceptionnelle ou une contribution significative à la vie ou au rayonnement de Québec. Rencontrez le lauréat de la semaine dans *Le Soleil* le dimanche, à la radio de Radio-Canada à l'émission *Un dimanche à Québec* où l'entrevue a lieu à 16h15 et, le lundi, à la télévision dans le téléjournal de fin d'après-midi. Vous connaissez une personne qui mériterait d'être nommée lauréat? Écrivez-nous à [redaction@lesoleil.com](mailto:redaction@lesoleil.com)