



# Gratien Gélinas donne les \$500 du prix Victor-Morin pour aider les Saltimbanques

MONTREAL (PC) — Le lauréat du prix Victor-Morin.

## "Belle de Jour" ou la caricature de situations, d'états d'âme

Par Pierre BOULET

BELLE DE JOUR : Film franco-italien réalisé par Luis Bunuel. Avec Catherine Deneuve (Severine); Jean Sorel (Pierre); Michel Piccoli (Husson); Geneviève Page (Anais); Francisco Rabal (Hypolite); Pierre Clémenti (Marcel); Georges Marchal (le duc); François Fabian (Charlotte); Maria Latour (Mathilde); Francis Blanche (M. Adolphe); Macha Meril (Renée); et Muni (Pallas). On c'est bien Bunuel! "Belle de Jour" offre à la fois l'obscure ténacité d'un Chien Andalou et le cliché cruel de "Viridiana". Ce film, tout en s'imprégnant d'une atmosphère surréaliste, conserve le sens de la réalité stricte et froide. Mais où donc chercher le lien qui unira ces deux concepts si opposés? Dans le symbole, bien sûr.

M. Gratien Gélinas, comédien, dramaturge et metteur en scène, a remis au comité formé pour venir en aide aux Saltimbanques, le chèque de \$500 attaché à ce prix qui lui a été remis hier par la SSJB.

La remise officielle du Prix Victor-Morin, accordé chaque année par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal dans le but de souligner les mérites d'une personnalité du monde du théâtre québécois, s'est déroulée jeudi après-midi dans les salons de la Société. La cérémonie était sous la présidence du notaire Yvon Groulx, président général de la SSJB de Montréal.

Le prix Victor-Morin comporte l'attribution de la médaille "Benoît Merenti de patrias" ainsi qu'un chèque de \$500. En présentant le prix au créateur de Fridolin, Me Groulx a dit que ce n'était pas seulement la SSJB de Montréal qui couronnait une prestigieuse carrière théâtrale et artistique, mais tout le Québec français.

Triste incident Dans sa brève allocution de remerciements, le lauréat a déclaré qu'il y avait "de quoi s'attrister et s'indigner profondément quand soudain, un petit vent fétide venu en droite ligne du Moyen Age souffle sur la Métropole". "Pour constater que le vernis de notre splendeur culturelle est bien mince, et à peine appliqué, a poursuivi M. Gélinas, il suffit d'un malheureux soir où, à la fin d'un spectacle jugé répréhensible par des policiers à la formation artistique et morale pour le moins discutabile, un groupe de jeunes comédiens montréalais, sur le terrain même de l'Expo, sont empiétés dans le panier à salade, conduits au poste de police pour la nuit et soumis à des traitements et à des examens médicaux infamants qu'on réserve d'habitude aux prostituées, vagabonds et criminels de droit commun et autres personnes manifestement infâmes."



## APPRECIATION DES FILMS

Les appréciations portent essentiellement sur la valeur humaine et chrétienne des films. D'autres renseignements sont donnés, complémentairement, sous forme abrégée.

- CONVENANCE POUR LES JEUNES — (E) enfants; (A) adolescents. VALEUR ARTISTIQUE — 1 chef d'oeuvre; 2 remarquable; 3 très bon; 4 bon; 5 moyen; 6 pauvre; 7 minable.
- "Appréciation des films" est un service de l'Office des Communications sociales (organisme de l'Épiscopat canadien).
- CANADIEN — L'espion à l'affût (7) à 1.15, 4.28, 7.47, Annonce à 2.37, 3.48, 9.15. Cartoons à 2.48, 3.59, 5.30. Objectif Hambourg (6) à 2.37, 6.09, 8.27. Fin à 11.05.
- CANADIENNE — Une femme en blanc se réveille (6) à 12.40, 2.35, 4.35, 9.40. Aventures à Beyrouth (6) à 2.15, 5.15, 8.15. Continu de 12.50 à 11.20 hres. (4e semaine).
- CAPITALE — Ce soir, mercredi soir et jeudi soir: Charles Aznavour à 6.30 hres.
- CARTIER — Tabu (6) à 1.00, 2.38, 6.47, 9.50. Films à venir à 2.22, 9.43. Commissaire X traque les chiens verts (5) à 2.31, 3.20, 8.13. Nouvelles à 8.09. Fin à 11.14.
- EMPIRE — Films à venir à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sujets courts à 1.33, 3.05, 7.05, 9.05. Belle de jour (3) à 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20. Fin à 11.30 hres.
- IMPERIAL — Les nouveaux Inter-ines (5) à 1.00, 5.00. Sujets à 2.03, 4.00. Le pont de la rivière Kwai (A3) à 3.11, 6.13. Fin à 10.55.
- LAUREL — Nouvelles à 1.13, 4.31, 7.47. Les quatre affranchis à 1.25, 4.41, 7.57. Films à venir à 2.52, 6.00, 9.24. Objectif Hambourg (6) à 3.00, 6.18, 9.32. Fin à 11.03 hres.
- LE BIJOU — Paradise Hawaiian Style (A-6) à 6.30, 9.45. The Slender Thread (A-4) à 8.00. Fin à 11.16 hres.
- LEVIS — Opération bikini (6) à 7.30. Les espions meurent à Beyrouth (5) à 9.00 hres.
- LIDO — La reine du Colorado (A3) à 7.30. Salut les cousins (6) à 9.10 hres.
- ODEON — (Salle Dauphin) — La Course (5) à 2.19, 4.42, 7.05 et 9.28 hres. Québec 7 à 1.45, 4.05, 6.30 et 8.50 hres. (1e semaine).
- ODEON — (Salle Frontenac) — D pour Danger (4) à 1.05, 4.20, 8.00. Madame X (5) à 2.45, 6.15 et 9.40 hres. (4e semaine).
- PARIS — A belles dents (7) à 12.00, 3.20, 6.30, 9.55. Safari diamants (3) à 1.30, 4.50, 8.20.
- PIGALLE — Mondo Cane No 2 (5) à 12.30, 3.50, 6.30, 10.00. L'île du diable (4) à 2.10, 5.20, 8.45. Actualités à 3.40 et 2.33 hres.
- PRINCESSE — A l'est du Soudan (E-7) à 1.00, 4.21, 7.42. Sujets à 2.25, 3.45, 9.27. Le chevalier à la rose rouge (4) à 2.35, 3.36, 9.17. Fin à 11.03 hres.
- SILFURY — A l'est du Soudan (E7) à 7.30. L'inquietante dame en noir (4) à 9.05. Fin à 11.10.
- ST-FOY (Salle Alouette) — Woman of the World (7) à 7.00, 9.00. Fin à 11.05. Matinée, mercredi, samedi et dimanche. Sujets courts à 1.00, 3.05, 5.05, 7.05, 9.17. Woman of the World à 1.15, 3.18, 5.18, 7.15, 9.20. Fin à 11.05.
- ST-FOY (Salle Champlain) — Le Zinzin d'Hollywood (E-4) à 6.05, 9.25. Boing Boing (6) à 7.40. Fin à 11.00. Matinée, mercredi, samedi et dimanche. Boing Boing à 1.00, 4.20, 7.40. Le Zinzin d'Hollywood à 2.45, 6.05, 9.25. Fin à 11.00 hres.
- ST-ROMALD — Les créatures (4) à 7.30. Une vierge pour le Prince (5) à 9.00 hres.
- STUDIO 9 — Le lre ciel (A-3) à 7.30 et 9.45 hres. (3e semaine).

## La presse bruxelloise nous parle de Félix "Qui, mieux que lui, saurait nous parler du Canada"

(N.D.L.R.) — L'article qui suit, a été tiré d'une récente édition du journal "Le Soir" de Bruxelles. L'auteur y relate le grand succès obtenu par le chansonnier québécois, Félix Leclerc, lors du premier spectacle qu'il donnait en Belgique devant les Jeunes de la Chanson.

"Il aura donc fallu attendre le 22 octobre 1967 pour que Félix Leclerc chante sur une scène bruxelloise.

Qu'il ait pu, près de quinze ans après le succès de "Moi, mes souliers", "Le petit bonheur" et cet admirable "Roi heureux", remplir la grande salle du Palais des Beaux-Arts, y chanter vingt-quatre chansons dont sept en rappel, laisser des centaines de spectateurs usés, éblouis, démontés à suffisance que, malgré l'oubli dans lequel il est maintenu, avec la complicité de la plupart des programmeurs de radio d'Europe, Félix Leclerc a su garder une "clientèle" aussi vaste que... frustrée. L'ambassadeur du Canada et Mme Tremblay avaient bien placé leur haut patronage en l'accordant à cette soirée mémorable, organisée par les Jeunes de la Chanson. D'autant que Félix Leclerc est aussi Canadien qu'universel. Qui d'autre que lui racontera comment "Mac Pherson" se fit sauter pour débloquer les billets coincés sur la rivière, comment une femme tremble pour son mari employé à la construction du barrage sur la Manic à mille milles de son domicile, comment les outardes passent dans le ciel du Québec et comme il faut se lever tôt pour voir ce grand pays qu'est le Canada.

"Jamais le Canada n'aura de meilleur agent publicitaire que ce chanteur au torse et à la voix de bûcheron, à la tête de dandy, qui touche sa guitare comme on cueille une violette, doucement, délicatement, qui rassemble en une même fête heureuse tous les événements de sa vie et de celle du monde, les livres au public en mangeant un peu ses mots, comme s'il les aimait trop pour les donner tout entiers, et qui semble avoir les pieds enfoncés dans la bonne terre à labour et la chevelure dans les étoiles.

"Sans doute, ces cheveux-là, ont-ils blanchi, depuis le temps qu'il chante "Notre sentier", mais son inspiration, elle, semble avoir bénéficié d'une constante cure de rajeunissement.

Surtout, il continue de professer que "la féerie est la seule chose sérieuse ici-bas", comme l'écrivait, à son sujet, Luc Bérimont, dans la collection: Poètes d'aujourd'hui. Par-dessus tout peut-être, il garde le pouvoir d'en convaincre des milliers de personnes...

"Il serait injuste de ne pas souligner combien la salle avait été mise en condition de recevoir de la bonne chanson par la très jeune chorale des "Bis verts" que dirige la non moins jeune, Marie-Thérèse Baré (nous avons beaucoup aimé leur interprétation du célèbre "L'amour de moy et d'il est bel et bon"), et surtout, par Denise Benoît qui dit Brassens, Béranger et les chansons populaires (sans oublier Madame Arthur!) avec un art consommé, se confinant avec un talent de plus en plus estimable dans le rôle de plus en plus rare d'interprète. "Brassens a dit un jour: "Quand je serai mort, plus personne ne me chantera". Béart, Brel, Félix Leclerc pourraient en dire autant si, de temps à autre, une souriante petite bonne femme du genre de Denise Benoît arrivait à obtenir un "Grand prix du disque" — en l'occurrence, celui de cette année — et à imposer son talent, tout en assurant la survie des oeuvres au service desquelles elle le met!"

M.-C. B."

une femme en blanc se révolte

Un sujet tabou d'une grande actualité!

4<sup>e</sup> Semaine!

STATIONNEMENT GRATUIT Centre d'Action, 641-4575

SARA MONTIEL AVENTURIERE A BEYRUTH C. TH. CANADIENNE

OBJECTIF HAMBURG MISSION 083

ESPIONS A L'AFFUT

CANADIEN \* LAIRET

Cinemas ODEON 529 9745

DERNIERE SEMAINE

JANE FONDA

LA CUREE

LE DAUPHIN Aussi: QUEBEC!

3 HRS 25c

La Place des Arts peut être visitée

Le service de l'information et des relations publiques de la Place des Arts annonce que les visites avec guide des édifices de la Place des Arts se poursuivront après le 1er novembre mais que l'horaire de la saison d'hiver entrera en vigueur à cette date. A compter donc de jeudi le 2 novembre, les visites auront lieu le mardi, jeudi et samedi de chaque semaine. Le départ se fera d'heure en heure de 13h00 à 16h00 des guichets de la Salle Wilfrid-Pelletier. Sauf exception, la Salle Wilfrid-Pelletier, les salles de théâtres Maisonneuve et Port-Royal sont toutes trois comprises dans le programme des visites en plus des foyers à moins qu'à cause d'une répétition ou d'une représentation, la direction de la Place des Arts juge à l'occasion nécessaire d'en exclure l'une ou l'autre.

MONTCALM Les 9, 10, 11 et 12 nov. à 8h.30 p.m.

la Comédie-Canadienne présente

Muriel Millard

Plus de 50 artistes sur scène \$100,000 de cotisations, numéros exécutifs de Paris et Las Vegas.

AUSI: FORT QUE LES POLYS BERGUES PLUS FORT QUE "VIVE LA CANADIENNE" DE MUSIQUE-HALL DE L'EMPIRE AU CANADA.

comédie musicale "TERRE DES FEMMES"

direction de chorégraphie: GEORGES REICH

Billets en vente au guichet de 10h.30 a.m. à 6h.30 p.m. \$2.50 à \$6.00 (heures incluses)

# LA TÉLÉVISION A QUEBEC

4 CFQM-TV 5 CKMI-TV 11 CBVT-TV

## AUJOURD'HUI

MERCREDI 7.00 A.M. Musique

- 7.30 - Musique Marc Legrand
- 7.50 - Dessins animés
- 7.45 - A nous deux
- 8.15 - Toast et café - (\*)
- 9.00 - Musique
- 9.10 - Musique
- 9.15 - Jeux à 4
- 9.28 - Opening
- 9.30 - Québec School Telecasts
- 9.45 - En matinée - "Le bébé de Mademoiselle" (4) Comédie musicale, avec Eddie Fisher et Debbie Reynolds. Une jeune fille passe pour la mère d'un bébé qu'elle a trouvé. Bon divertissement.
- 9.58 - Aujourd'hui à CBVT
- 10.00 - Québec School Telecasts
- 10.30 - Roman de la science
- 10.30 - Friendly Giant
- 10.30 - Monsieur Surprise présente: Le crayon magique
- 10.45 - Chez Helene
- 11.00 - La souris verte
- 11.00 - L'école du bonheur
- 11.00 - Mr. Dress Up
- 11.00 - L'aventurier des mers
- 11.15 - Voix de femmes
- 11.25 - Man A Live
- 11.30 - Long métrage - "La dame de Fatima" (3-E) Film religieux, avec Inés Orsini et Fernando Rey. Le récit des apparitions de la Vierge aux trois bergers de Fatima. Grand sujet traité de façon simple mais émouvante.
- 11.50 - Palmars
- 11.55 - CBC-TV News
- 12.15 P.M. - Actualité - Editorial
- 12.30 - De tout, de tous
- 1.00 - Qui suis-je?
- 1.00 - Téléjournal
- 1.15 - Ciné-Feuilleton - "Au fil de l'épée"
- 1.30 - Ciné-roman "L'esclave du Pharaon" (5-A) Drame biblique, avec Geoffrey Horne et Robert Morley. L'histoire de Joseph, fils de Jacob, qui est vendu par ses frères.
- 1.45 - En forme
- 2.00 - Entre nous, les deux font la paire
- 2.30 - Music
- 2.50 - Opening
- 3.00 - Take Thirty
- 3.30 - Femme d'aujourd'hui
- 3.30 - Mouchette
- 3.30 - Edge Of Night - (\*)
- 3.55 - Le Zoo du capitaine Bonhomme - (\*)
- 4.00 - Bonnie Prudden Show
- 4.30 - Barney Boomer
- 4.30 - La boîte à surprises

## DEMAIN

JEUDI 7.00 A.M. Musique

- 7.20 - Musique Marc Legrand
- 7.30 - Dessins animés
- 7.45 - A nous deux
- 8.15 - Toast et café - (\*)
- 9.00 - Musique
- 9.10 - Music
- 9.15 - Jeux à 4
- 9.28 - Opening
- 9.30 - Québec School Telecasts
- 9.45 - En matinée - "La belle de San Francisco" (6) Comédie psychologique, avec John Wayne et Ann Dvorak. Un cow-boy exploite un cabaret à San Francisco.
- 9.58 - Québec School Telecasts
- 10.00 - Aujourd'hui à CBVT
- 10.00 - Canadian Schools - Télévision scolaire - "Découverte dans la forêt"
- 10.30 - Monsieur Surprise présente - Sauterion - (\*)
- 10.45 - Chez Helene
- 11.00 - La souris verte
- 11.00 - L'école du bonheur
- 11.00 - Mr. Dress Up
- 11.00 - Un coin de France - (\*)
- 11.15 - Voix de femmes
- 11.15 - Masques et sortilèges de Venise - (\*)
- 11.25 - This Land Of Ours
- 11.30 - Long métrage "L'entraineur" (3) Etude de sports, avec Jean Hoube et Manique Messine. Les débuts difficiles d'une jeune metteur en scène. Quelques bons passages.
- 11.50 - Palmars
- 11.55 - CBC-TV News
- 12.15 P.M. - Actualité - Editorial
- 12.30 - De tout, de tous
- 1.00 - Qui suis-je?
- 1.00 - Téléjournal
- 1.15 - Ciné-Feuilleton - "Au fil de l'épée"
- 1.30 - Ciné-roman "Les contes de la lune vagabonde" (1) Conte poétique, avec Michiko Kyo et Masayuki Mori. Un paysan ambitieux tombe sous l'emprise du fantôme d'une princesse. Habile mélange d'illusion et de réalité.
- 1.45 - En forme
- 2.00 - Entre nous, les deux font la paire
- 2.30 - Music
- 2.50 - Opening
- 3.00 - Take Thirty
- 3.30 - Femme d'aujourd'hui
- 3.30 - Mouchette
- 3.30 - Edge Of Night - (\*)
- 3.55 - Le Zoo du capitaine Bonhomme - (\*)

## Explications

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre de l'im. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

4.55 - M Jet

- 5.00 - Mark Of Zorro
- 5.00 - Robin-Fusee - (\*)
- 5.25 - Marine Boy - (\*)
- 5.30 - Let's Go
- 5.30 - Ultra-Man - (\*)
- 5.55 - Ou?
- 6.00 - Télé-Québec
- 6.00 - Autumn Edition
- 6.05 - Nouvelles régionales
- 6.05 - Nouvelles sportives
- 6.10 - Télé-Magazine
- 6.30 - Mothers In Law - (\*)
- 6.30 - Téléjournal
- 6.34 - Nouvelles sportives
- 6.44 - Actualité - Editorial
- 6.46 - Aujourd'hui - (\*)
- 7.00 - Banque-boni
- 7.30 - Dean Martin Show - (\*)
- 7.30 - Le fugitif
- 7.30 - A guichet fermé
- 8.00 - Mission Impossible - (\*)
- 8.00 - D'herbivore - (\*)
- 8.30 - Rait Grueux Illimité - (\*)
- 8.30 - Soirée du rock - (\*)
- 8.30 - Montréal & Toronto
- 8.00 - Twenty Million Questions (\*)
- 9.30 - Invitation - "Le bateau à soupe" (2) - Drame, avec Charles Vanel et Lucienne Laurence. Un capitaine prend à bord de son voilier une jeune fille qui veut s'échapper d'un milieu bouche.
- 9.30 - Donna & Gail
- 10.15 - Les Cailloux - (\*)
- 10.15 - Concert Byron Janis
- 10.45 - Téléjournal - (\*)
- 11.00 - Actualité - Météo - Editorial
- 11.00 - CBC-TV News
- 11.05 - Supplément régional
- 11.12 - La météo
- 11.15 - Nouvelles sportives
- 11.18 - Nouvelles sportives
- 11.19 - Viewpoint
- 11.22 - Sauve qui peut - (\*)
- 11.25 - Ou?
- 11.30 - Late Scores - Editorial
- 11.30 - Heure Exquise - "Tous les deux" (3) Comédie, avec André Luquet et Renée Saint-Cyr. Un industriel retrouve son ancienne maîtresse et le fils qu'elle avait eu de lui. Quelques beaux extérieurs.
- 11.31 - The Golden Era - "Love Letters"
- 12.30 A.M. - Fin des émissions
- 1.07 - Musique de Marc Legrand
- 1.12 - Sign Off
- 1.17 - Fin des émissions
- (\*) - Programmes en continu