

Débat public sur le "Hit Parade"

Dernièrement, Léon Lachance, disc-jockey, et Robert L'Herbier, directeur de "Publi-Sondages", étaient invités à prendre part à un débat organisé par le Comité Culturel de la Chambre de Commerce des Jeunes en l'école Aberdeen. Le sujet au programme: "Le 'hit parade' et ses effets sur la jeunesse. Cette excellente initiative de la Chambre de Commerce des Jeunes permit aussi à un éducateur et à un psychologue d'exposer leurs points de vue sur cette question.

Léon Lachance, qui s'attendait à participer à une prise de bec et avoir affaire à des bonhommes austères critiquant vertement le 'hit parade', nous a avoué avoir participé à une discussion amicale où tous étaient d'accord sur plusieurs points.

Léon, pour sa part, a souligné que la radio privée se devait de répondre au goût du public. "Les ratings prouvent", a-t-il déclaré, "que les émissions au cours desquelles on présente le 'hit parade' sont les plus écoutées. Un poste de radio privé dépend de ses auditeurs. Plus il y a d'auditeurs, plus il a de commerciaux et, dans l'industrie, c'est ce qui compte. Tout compte fait, le 'hit parade', en plus, n'a rien de neuf pour la jeunesse. Les jeunes ont besoin de bouger, de dépenser un surcroît d'énergie et d'avoir entre eux un sujet de discussion commun. Pour ce faire, ils ont choisi le 'hit parade'."

A la suite des paroles de Léon Lachance, le psychologue et l'éducateur participant à ce débat se sont accordés à dire que le "hit parade" n'était pas mauvais, en autant qu'on n'en devienne pas esclave au point de négliger ses études. Pour la jeunesse, ont-ils dit, c'est un échappatoire, une façon de s'exprimer. Dans tous les pays du monde, on rencontre le même comportement. De tout temps, il en fut ainsi. Ceux qui s'élèvent contre la musique moderne, le "hit parade", le "rock 'n' roll", etc. ne se souviennent donc pas qu'ils ont été jeunes. Ils ont donc oublié que, dans leur

temps, ils dansaient le "jitterbug", le "boogie-woogie", le "swing", le "shag", le "truk", le "shimmy", etc.

En définitive, ces messieurs ne se sont pas prononcés contre le "hit parade". Leurs opinions sont dignes de mention, puisqu'elles viennent de personnes qui côtoient constamment la jeunesse

et qui, par le fait même, sont bien placées pour parler.

La conclusion qui aurait très bien pu clôturer ce débat est une phrase dont les jeunes se servent souvent pour excuser leurs fredaines, mais qui est bien à propos dans le cas présent: il faut que jeunesse se passe.

Jac DUVAL



Léon Lachance, qui présente de façon très agréable le "hit parade" américain à CKVL, a fait connaître récemment ses opinions sur ce genre d'émissions. On sait que Léon Lachance est également chanteur. A ce titre, il a déjà enregistré 12 faces pour la compagnie de disques "Epic". Pour ses prochains enregistrements, il a choisi, entre autres chansons, "Marjolaine", qui figure actuellement en tête du "hit parade" en France. Léon enregistrera cette chanson avec le concours de sa fille Lise, âgée de 12 ans, que l'on aperçoit sur notre photo en compagnie de son papa.