

Jacques Labrecque l'éditera ; Les 3-Bars vont la chanter !

Vendredi dernier, Jacques Labrecque et Raymond Lévesque se rendaient à CKVL, pour rencontrer les 3 Bars, populaire trio qui n'a plus besoin de présentation. Le but de la rencontre : faire entendre aux 3 Bars une nouvelle chanson de Raymond Lévesque qui, au dire de Jacques Labrecque, est "on dirait écrite exprès pour eux".

Les 3-Bars, après avoir entendu la chanson, ont été pleinement de son avis. Ils inscriront leur répertoire "La nuit s'en vient" de Raymond Lévesque et, en attendant que la question, l'endiscuteront à leur prochaine séance

presque toutes et que la plupart se classent au palmarès de la chansonnette, on comprend que notre compatriote attende impatiemment la décision d'Yves Montand.

Raymond Lévesque lui a sou-

ter à "Music-Hall" dimanche dernier.

Cette dernière chanson, que nous avons entendue, est en réalité plus parisienne que canadienne. Et Raymond Lévesque a certains espoirs. "Montand avait



Raymond Lévesque, devant Labrecque et deux "Bars" : succès ou pas succès ?

enregistrement. Il est même à prévoir que la chanson connaîtra un succès certain, d'après les réactions spontanées de ces professionnels.

"La nuit s'en vient" fait partie d'un groupe de trois chansons de Raymond Lévesque que Labrecque éditera au Canada. Les deux autres s'intitulent "Si" et "Ma chanson".

Yves Montand

Déjà connu comme compositeur-parolier en France comme au Canada, Raymond Lévesque a eu, finalement, l'occasion de soumettre deux chansons à Yves Montand, présentement en quête de matériel nouveau pour ses réceptacles 1958.

Quand on sait que Montand chante les mêmes chansons pendant six mois, durant sa tournée de récitals, et qu'il les endisque

mis : "Quand les hommes vivront d'amour" — qu'il nous a fait connaître l'an dernier — et "Notre-Dame de Paris", qu'il devait chan-

l'air intéressé. J'espère que ça marchera."

Nous l'espérons aussi.

Clément FLUET