

# JAC DUVAL EN DISC-UTE

Les sondages qu'effectue Frenchy Jarraud sur les ondes de CJMS afin de connaître l'opinion de ses auditeurs sur les nouveaux disques canadiens sont très suivis. Cela prouve, primo, que cet animateur est très écouté et, secundo, que le grand public s'intéresse vivement au disque canadien. Les opinions émises par les auditeurs sont souvent très judicieuses. Le dernier à affronter le jugement populaire : Normand Maltais de CKVL avec son disque APEX "Reflet d'amour", version française de "Put a light in the window". Le résultat du référendum ? 52 personnes favorables au disque, 4 contre et 2 abstentions. Selon Frenchy Jarraud c'est là une belle moyenne qui ne fut égalée que par des succès comme "Padré Don José" (Rina Ketty) et "Prétends que tu es heureux" (André Lejeune). Maltais jubile devant un aussi bon accueil. Sur l'autre face de son disque il nous offre une excellente interprétation de "Un peu d'amour", chanson canadienne de Dorothy Evans et Alfred Maltais (aucune parenté avec Normand) à qui l'on doit le grand succès "Mais puisqu'il faut se quitter".

La chanson "Un peu d'amour" est maintenant défendue par deux "Normand". Norman Knight a en effet déjà enregistré cet air pour London. Ce chanteur ainsi que l'orchestre qui l'accompagne nous rappellent l'atmosphère bruyante de plusieurs de nos clubs de nuit.

Le petit accent anglais de Dean Edwards est tout à fait intentionnel. Ce chanteur est un Canadien français pure laine dont la véritable identité est Bourdon. Sous un nom anglais il cache une faible diction.

Raymond Berthiaume des 3-Bars avait aussi à l'époque de ses débuts un petit accent qui a d'ailleurs contribué à son succès.

De Paris, Jacques Matti, de la compagnie "Music Hall" m'écrit que les chansons canadiennes qui plaisent le plus aux Français sont "Toi, tu es tout pour moi", "Prétends que tu es heureux" et "Les Etoiles".

Après avoir assisté à la séance d'enregistrement de la chanson "Quand je monte chez toi", que la compagnie Apex mettra sur le marché cette semaine, je suis d'avis que son interprète Madeleyne sera la révélation de l'année dans le domaine de la chanson. Son disque surpasse en perfection tout ce qui a été fait à date.