

# LE DISQUE CANADIEN EST PARTI A LA CONQUETE DE PARIS

La chanson canadienne vient de prendre son vol. Sur les ailes d'Air-France, Jean Bertrand et Jacques Matti, respectivement président et directeur artistique de la compagnie de disques Music-Hall, franchissaient, dimanche dernier, la plus importante étape à date vers la propagation de la chanson canadienne à l'étranger. Par l'entremise de ces deux hommes actifs et dévoués, la chanson canadienne est partie à la conquête de Paris.

A l'heure où vous lirez ces lignes, MM. Bertrand et Matti seront déjà à Paris en train de discuter avec quelques "business men" français, intéressés dans le commerce de la chanson et du disque. Ils passeront 10 jours dans la capitale française, afin de passer des accords dans l'intérêt de la chanson canadienne.

A leur départ de Dorval, dimanche dernier, nos deux hommes avaient dans leurs bagages un tas de chansons et de disques. Des disques Music-Hall et Vedettes, il va sans dire, et des chansons canadiennes, on s'en doute.

Nos deux voyageurs enten-

daient bien montrer aux Français qu'on pouvait faire ici des enregistrements aussi bons que les leurs et, dans certains cas, supérieurs.

Une chose est certaine : c'est que les artistes canadiens ne pourraient trouver de meilleurs propagandistes que Jean Bertrand et Jacques Matti.

## Les buts du voyage

Ce voyage a pour but principal la signature d'une entente avec une maison de disques afin que les enregistrements Music-Hall-Vedettes soient diffusés et mis sur le marché en France.

Par ailleurs, la compagnie

Music-Hall lancerait ici, sous son étiquette, les disques les plus intéressants d'une firme française.

On désire aussi faire le nécessaire pour que des chansons canadiennes soient éditées à Paris.

Enfin, nos deux Montréalais verront s'il est possible d'obtenir des engagements pour que des artistes canadiens donnent leur tour de chant au cours de tournées à travers la France.

Nous sommes assurés que ces importantes démarches ne demeureront pas sans lendemain. On peut donc envisager l'avenir de la chanson canadienne avec beaucoup d'optimisme.

Jac DUVAL