

Alys Robi au Radio-City

La nouvelle saison se poursuit devant des salles comblées au théâtre Radio-City, le public accueillant artistes et spectacles en manifestant son plaisir et sa satisfaction.

M. Jean Grimaldi présentera pour la semaine commençant ce samedi une grande production de Max Mixer intitulée "Jardin chinois". Max Mixer s'est jusqu'ici avéré un animateur plein d'invention et



La chanteuse de genre, la seule et unique Alys Robi, qui sera l'artiste invitée dans la grande production "JARDIN CHINOIS" au théâtre Radio City.

d'originalité, avec le don de mettre en valeur une atmosphère particulière, des décors et des costumes qui encadrent et ennoblient des tableaux où la fantaisie le dispute au luxe. Le thème chinois choisi cette fois lui permettra encore une fois de faire valoir des scènes, des chansons d'un caractère bien typique.

La direction présente avec plaisir comme artiste invitée la réputée chanteuse de genre Alys Robi dans son répertoire, ainsi que la troupe de trente artistes et l'ensemble de danse de Radio-City. Grande favorite du public, celui-ci sera heureux de réentendre en Alys Robi une chanteuse à qui il a toujours fait fête.

Le programme comporte encore trois numéros de vaudeville et deux grands films en couleurs, ainsi, bien entendu, que la comédie de la Poudre et de Manda qui est toujours un des clous du spectacle, et dont le titre est cette fois "Manda en Cour d'Assise".

NE MANQUEZ PAS
le plus beau concert de l'année avec
MANTOVANI
avec un orchestre de 60 musiciens
JEUDI SOIR 30 SEPT.
Amphithéâtre du Forum
Billets en vente au Forum

Chez Paree

Au Casa-Loma

Jen Roger, qui obtient un succès sans pareil au Casa Loma, nous quittera en janvier 1955 pour la France. Son gérant est à terminer les arrangements d'une tournée qui le conduira d'abord à Paris et ensuite dans quelques villes de province. Nul doute que Jen, qui chante en français, selon la façon américaine, saura autant plaire aux Français qu'il plait aux Canadiens.

Car cette semaine, tout autant que les semaines passées, Jen Roger exerce des ravages par son charme et sa façon bien personnelle d'interpréter les derniers succès américains ou la chansonnette française. Savait-on que l'on vient d'un peu partout en province au Casa Loma pour entendre ce chanteur? Très élégant, très en demande, il ne refuse rien à ses admirateurs qui peuvent lui demander toutes les chansons qu'ils désirent. Comme animateur, il est sans pareil.

Il faut l'entendre dans "Tant de fois", "Ricochet" et un pot-pourri qui comprend "Granada", "Ramona", "Moi j'ai les yeux" et toutes les chansons à succès qu'il a récemment enregistrées.

Muriel Millard est encore à l'affiche de ce populaire cabaret. On ne se lasse pas de l'entendre. C'est une femme versatile, magnifiquement vêtue, qui vous fait rire un moment avec sa voix magique et souple et vous embue les yeux, l'instant suivant. "Les Ananas", son grand succès, les "Hit Parades" américains, "Alouette", de "Montréal à Québec" il y a de tout dans son répertoire. Il faut aller l'entendre dans "L'Homme aux guenilles", une chanson sentimentale à souhait.

Encore à l'affiche, Gerry Rogers, qui joue de la "harpe de Barbarie", instrument semblable au xylophone mais dont la tonalité est d'une richesse sans rivale. Rogers est un magicien du son qui s'attire des applaudissements nombreux dans "Dark Eyes".

Janis & Nielson, danseurs versatiles, remportent beaucoup de succès. Lui est très grand, elle très petite, mais mignonne comme tout. C'est une dynamique et le numéro plaît. Enfin, Bory Borr produit en scène deux mannequins soudés ensemble qui forment un danseur et une danseuse. Il s'introduit, on ne sait comment, dans cet ensemble, et se contorsionnant d'une manière sensationnelle, il donne l'illusion qu'il y a deux personnes sur la scène. Comme surprise, c'en est une. Marcel Doré et son orchestre sont fort appréciés.

★ ★ ★ "Nous vous inspirerons . . ."

(Suite de la page 67)

tuettes, émaux, céramiques, bahuts, rouets ancestraux, et que sais-je, bref les pièces les plus convaincantes de l'originalité et de la vitalité de notre artisanat. Ce choix intelligent témoigne de notre attachement aux belles traditions normandes, angevines, poitevines, tout en prouvant l'apport neuf de nos trois siècles d'héroïque survivance.

La gastronomie et l'artisanat se conjurent donc, et par la grâce des fleurs bleues et blanches, aux couleurs de notre drapeau provincial, les pompons et les iris mirent en valeur la décoration et les régals proposés aux palais délicats. Il est superflu d'insister sur la parallèle France-Québec. On a senti qu'il ne



AU SAVOY: Un grand favori de Montréal sera de retour dans la personne de Johnny Gardner, qui est reconnu comme le roi des comédiens et qui sera la vedette d'un spectacle de couleur complètement différent au café Savoy.



LES DRIMS, vedettes de la Rose Rouge de Paris, en vedette au chic et nouveau cabaret-théâtre du Café St-Jacques.

s'agissait pas d'une démonstration purement extérieure et verbale, mais bien d'un témoignage de ferveur et de fraternel et loyal patriotisme. Les deux civilisations des bords de la Seine et des rives du St-Laurent vibrèrent au même diapason.

Après le buffet qui se prolongea entre six heures et huit heures et demie, le premier ministre de la province, M. Maurice Duplessis, fit son entrée. Sa présence apporta un geste vivant, le signe le plus significatif que la province tout entière représentée par son premier personnage était reconnaissante que la France eût choisi Montréal pour cette exposition sans précédent. M. l'ambassadeur de France au Canada, Son Excellence M. Hubert Guérin prit le premier la parole pour remercier le premier ministre de son accueil chaleureux à la France.

Dans cette métropole qui nous est si chère, dit-il, l'exposition nous a permis de vous retrouver en nous retrouvant. Vous avez admiré l'apport français dans tous les domaines des arts, de l'industrie et du commerce, et croyez bien que la contribution de la France à tous les échelons de son économie s'est efforcée d'unir ce qu'elle possédait de mieux pour donner l'image la plus fidèle de son expansion constante. Nous voulions vous présenter le plus beau visage de la France. Ce souci de perfection nous tenait profondément à cœur. Nous voulions montrer ce que nous faisons de mieux et je ne doute que cet accueil cordial que vous avez réservé à nos industriels et à nos commerçants ait les plus durables effets pour le développement de l'amitié qui unit nos deux pays. Votre venue, M. le premier ministre, et celle des représentants de notre commerce et de notre industrie sont un gage certain pour la prospérité de nos deux pays. Je forme enfin des vœux de prospérité pour la province de Québec au sein du Canada tout entier.

M. DUPLESSIS

"C'est un immense plaisir pour moi d'apporter ce soir à notre ancienne mère-patrie le salut fraternel de la province de Québec et du Canada Français, dit le premier ministre Duplessis. Nous avons beaucoup de motifs d'aimer la France, d'être reconnaissant et d'éprouver une légitime fierté de notre ascendance française. Dans la province de Québec, nous avons et nous allons conserver nos traditions nationales et religieuses. Nous savons ce que le monde doit à la France. Nous savons sa contribution insurpassable aux lettres, aux sciences, à l'aéroisme, au patriotisme et nous nous inspirerons encore de ses bons exemples dont nous sommes légitimement orgueilleux.

"Nous nous unissons à la France dans un même sentiment d'affection, heureux que vous veniez constater ici que c'est le flambeau de la vieille France qui projette sa flamme inextinguible. Les personnes qui sont venues visiter cette exposition fabuleuse ont une preuve de plus de la vitalité de la France. Elles ont compris la nécessité de coopérer avec elle pour assurer le bien-être de la France et la prospérité générale du monde.

"Nous sommes fiers que vous ayez choisi Montréal et le Québec pour nous donner le spectacle de cette merveilleuse exposition."

Le premier ministre et sa suite ont ensuite entrepris la visite détaillée de la belle exposition qui se terminera le 26. La France et le Québec ce soir, comme pendant toute la quinzaine française, ont vraiment battu à la même cadence.

132 usines Weston

HULL — Lors de l'inauguration de la dernière usine de Eddy, M. Garfield Weston, président du conseil d'administration de cette compagnie, a rappelé avec humour les paroles que lui adressait en lui remettant les clefs des usines lord

Bennett, tout en lui serrant la main du "haut de sa grandeur austère, formelle et auguste": "Je vous remets la compagnie Eddy. Continuez à lui envoyer la fumée dans les yeux (lui désignait Mackenzie King).

M. Weston dirige 132 usines éparpillées dans le monde entier et dont le chiffre de vente fut l'an dernier de \$780,000,000.

"THE HOME OF COLORFUL COLORED SHOWS"

Nouveau spectacle commençant demain soir!

Le favori des Montréalais
★ **JOHNNY GARDNER**
comédien et M.C.
de retour en ville!

ET TALEMENT EN VEDETTE
NICK BALL
le génie du patin à roulettes
Chinkie Crimes
sensationnel danseur
Oscar LaCosta
et son trio
Trois spectacles le samedi: 10 h., 11 h. et 1 h. 30 — Réservation: M.A. 0831

NEW SAVOY CAFE
1437 ST. ALEXANDER

SPECTACLE CLASSIQUE... UNIQUE...
★ ★ ★ ★ ★
★ **Jen ROGER**
Mont. "M.C." '53!
Vedette de la Radio, T.V. et R.C.A.
Victor! Brillant animateur!

★ **The Maxellos**
Acrobates sans pareils!

★ **Betty Gorham**
Jongleuse incomparable!

Dimanche après-midi
"CHAMPAGNE HOUR"
avec ROSITA & DENO

★ **Muriel MILLARD**
Grande vedette de la chansonnette!
Etoile de la radio! Élégante artiste qui ne cesse de charmer son auditoire!

★ **Marcel Doré**
et son orchestre

Casa Loma
94 STE-CATHERINE EST
MONTREAL