

DISC-O-PHONIA

Nos artistes et l'enregistrement des records de phonographes

L'industrie des disques prend des proportions de plus en plus considérables au Canada, et particulièrement dans notre province. Deux grandes compagnies ont actuellement des bureaux chefs à Montréal et à Toronto, indépendants des bureaux généraux de New-York, et elles emploient à elles seules des milliers d'ouvriers et ouvrières. Ces deux compagnies ont également compris que notre public désirait des disques en français par nos meilleurs chanteurs et chanteuses canadiens, et tous les mois, elles lancent sur le marché des primours qui s'envolent rapidement dans tout les magasins et dépôts de phonographes et de disques. L'une de ses compagnies enregistre les records à Montréal même, avec un grand succès et l'autre a des bureaux spécialement aménagés à ce effet, à Toronto et à New-York. Pour l'enregistrement de ces records, ces compagnies ont engagé des orchestres permanents, et plusieurs de nos musiciens ont trouvé la voie position sérieuse et rémunératrice. A Montréal, il nous fait plaisir de constater que

c'est notre excellent collaborateur Henri Miro, qui a charge de l'orchestre pour phonographes et que c'est lui-même qui écrit toutes les orchestrations nécessaires. Plusieurs de ces compositions ont également été enregistrées sur des disques récents. Et nous ne sommes pas moins heureux de constater que souvent, les artistes qui enregistrent des records, chantent de la musique publiée par notre journal. Parmi les artistes canadiens les plus en vogue, au phonographe, il faut signaler MM. Paul Dufault, Henri Prieur, Emile Gour, Charles Dalberty, Hector Pellerin, Roland Conard, Arthur Lapiere, Honoré Vaillancourt, Joseph Saucier, J. M. Maggan, Edouard Lebel, E. Hamel, Conrad Gauthier, le Quatuor Canadien Gagné, etc. et Mme Alphonse Thibodeau, Miles Eva Gauthier, Blanche Gauthier, etc. Encourageons les nôtres, même au phonographe et nous aurons aidé de nouveau à la grande cause de la diffusion de l'art chez nous.

G. C.

MADAME J. A. BRULE

FLEURISTE

632, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

Tél. Est 8516 — Résidence : Tél. Est 6273

Au Baptême
En Amour
Au Mariage
Au Concert
En Soirée

Partout et
Toujours

Rien n'est
Plus approprié
que des fleurs.

SPÉCIALITÉ
Gerbes de nocés
Tributs floraux
Etc

Vous trouverez toujours des fleurs fraîchement coupées tous les jours.



Nous expédions à la campagne. Ecrivez-nous quel bouquet vous désirez nous vous dirons le prix.

A. 642-664

PRIME-SURPRISE!

Un rouleau de musique contenant une valeur de \$2.00. — Nous avons fait l'acquisition d'un lot considérable de musique en feuilles, recueils, etc.

Faute de temps pour l'assortir en détail, nous l'avons divisé en deux classes : *Chant et Piano*, puis nous avons partagé chaque classe en rouleaux valant au moins \$2.00 chacun. Un abonnement d'un an payé d'avance donne droit à un de ces rouleaux de musique, chant ou piano, au choix.

LE MOUVEMENT ARTISTIQUE IL Y A VINGT-QUATRE ANS

Le 7 novembre 1896, le PASSE-TEMPS publiait son quarante troisième numéro, avec, comme frontispice, la photographie de M. Alex.-M. Clerk, alors maître de chapelle au Gesù. Les auditions du Gesù étaient alors fort courues; il y avait si peu de concerts et point d'opéra. On se rabattait sur la musique religieuse mais il est vrai qu'elle était bien moins liturgique que maintenant. En Supplément musical, il y avait le duo toujours populaire de Mignon de Ambroise Thomas, *As-tu souffert? As-tu pleuré?*; l'*Humoristique*, de Greig, pour piano, et *Imposons le piano*, chanson par Jules Oninnet. Le regretté Léon Famielart écrivait alors la chronique de quinzaine, et notre collaborateur Gustave Comte, commettait ses premiers péchés de jeunesse, dans la silhouette musicale.

MON ONCLE.

GRATIS! Beauté, Fermeté de la Poitrine



DISPARITION DES CHEUX DES EPAULES ET DE LA GORGE PAR L'EMPLOI DU REFORMATEUR MYRIAM DUBREUIL EN 26 JOURS.

Le réformateur Myriam Dubreuil, réalisant les plus récents progrès en anti-absolument sans danger, approuvé par les Sommités médicales développe et raffermi très rapidement la POITRINE.

D'une efficacité remarquable, il exerce une action reconstituante, certaine et durable sur le BUSTE.

Très bon pour les personnes MAIGRES et NERVEUSES.

Beneficent pour la SANTE comme TONIQUE pour RENFORCER, il convient au si bien à la jeune FEMME qu'à la VIEILLE.

"ENGRAISSERA LES PERSONNES MAIGRES EN 26 JOURS."

Envoyez 30 centimes et nous vous enverrons GRATIS une brochure de 22 pages, avec échantillon du REFORMATEUR.

Les jours de consultation sont: Jeudi et Samedi de chaque semaine de 7 à 9 heures p.m.

Mme Myriam DUBREUIL, 250 Parc Lafontaine

DEPARTEMENT 12, BOITE POSTALE 2353, MONTRÉAL

Une Exception

L'acteur anglais Foote, voyageant dans le pays de Galles, s'arrêta un soir dans une auberge et s'y fit servir un dîner. Lorsque le repas achevé, il voulut régler son compte le maître d'hôtel lui demanda s'il était satisfait.

— J'ai dîné comme un prince, comme personne n'a dîné dans toute l'Angleterre s'écria Foote.

— Excepté toutefois le lord-maire, reprit vivement et respectueusement l'aubergiste.

— Je n'excepte personne!

— Vous devez excepter le lord-maire. Vous savez que c'est l'usage que par déférence pour lui...

— Personne! Je n'excepte personne! riposta Foote de nouveau et en appuyant sur chaque syllabe.

La querelle s'envenima au point que l'aubergiste alla se plaindre au mayor ou maire de l'endroit, et que l'acteur dut comparaître devant le magistrat.

— Monsieur Foote, dit ce dernier, vous savez que c'est une habitude, de temps immémorial dans cette ville, de faire toujours une exception pour le lord-maire. Afin donc que vous n'oubliez pas une autre fois nos us et coutumes, je vous condamne à un-shilling d'amende ou à cinq heures d'emprisonnement, à votre choix.

Foote, exaspéré, préféra payer l'amende.

Comme il quittait la salle d'audience, il s'écria:

— Je ne connais pas dans toute la chrétienté un plus grand fou que cet aubergiste, non, pas un! Excepté le lord-maire! ajouta-t-il en se tournant du côté du juge et s'inclinant devant lui avec respect.

Demandez notre liste d'anciens numéros envoyés gratis.

Bonne répartie

Louis Vuillot était candidat à un siège législatif et s'adressait à un grand électeur local sur la reconnaissance duquel il croyait pouvoir compter.

— Je viens faire appel à votre concours.

— Impossible, hélas!

— Et pourquoi donc?

— Parce que mes convictions politiques me l'interdisent.

Louis Vuillot croit alors bon de répondre du tac au tac que son interlocuteur ne s'était pas avisé de cette différence d'opinion quand il sollicita de lui un certain service.

— Oh! fit l'électeur, je ne l'ai pas oublié, et si je ne puis pas vous donner mon suffrage, je suis prêt à vous donner mon sang...

Et Louis Vuillot d'interrompre:

— Merci, je ne fais pas de boudin!

104 Compositions Musicales et 6 Monologues pour 35c

Envoyez 35 cts au "PASSE-TEMPS", 16 rue Craig Est, Montréal, pour recevoir franco 104 compositions musicales et 6 monologues, ainsi réparties:

74 morceaux de chant;
26 morceaux de piano;
1 morceau pour violon;
1 morceau pour l'orgue;
6 monologues.

Ces compositions sont comprises dans une collection de 12 numéros du journal. On recevra en même temps notre catalogue de musique.

(Pour Montréal et les Etats-Unis, 45 cts au lieu de 35c.)

GRATIS. Nous vous enverrons bulletin d'adhésion à notre club de correspondance. Plus de 500 membres répartis dans tous les pays du monde. Ecrivez aujourd'hui à Correspondance, 498, rue Rivard, Montréal, Can. 664-689

J. DONAT LANGELIER
ANGLE BERRI ET STE-CATHERINE
TEL. EST 3426

LE PLUS GRAND ET LE PLUS BEAU CHOIX
DE DISQUES À MONTRÉAL

PIANOS ET DISCOPHONES
LANGELIER